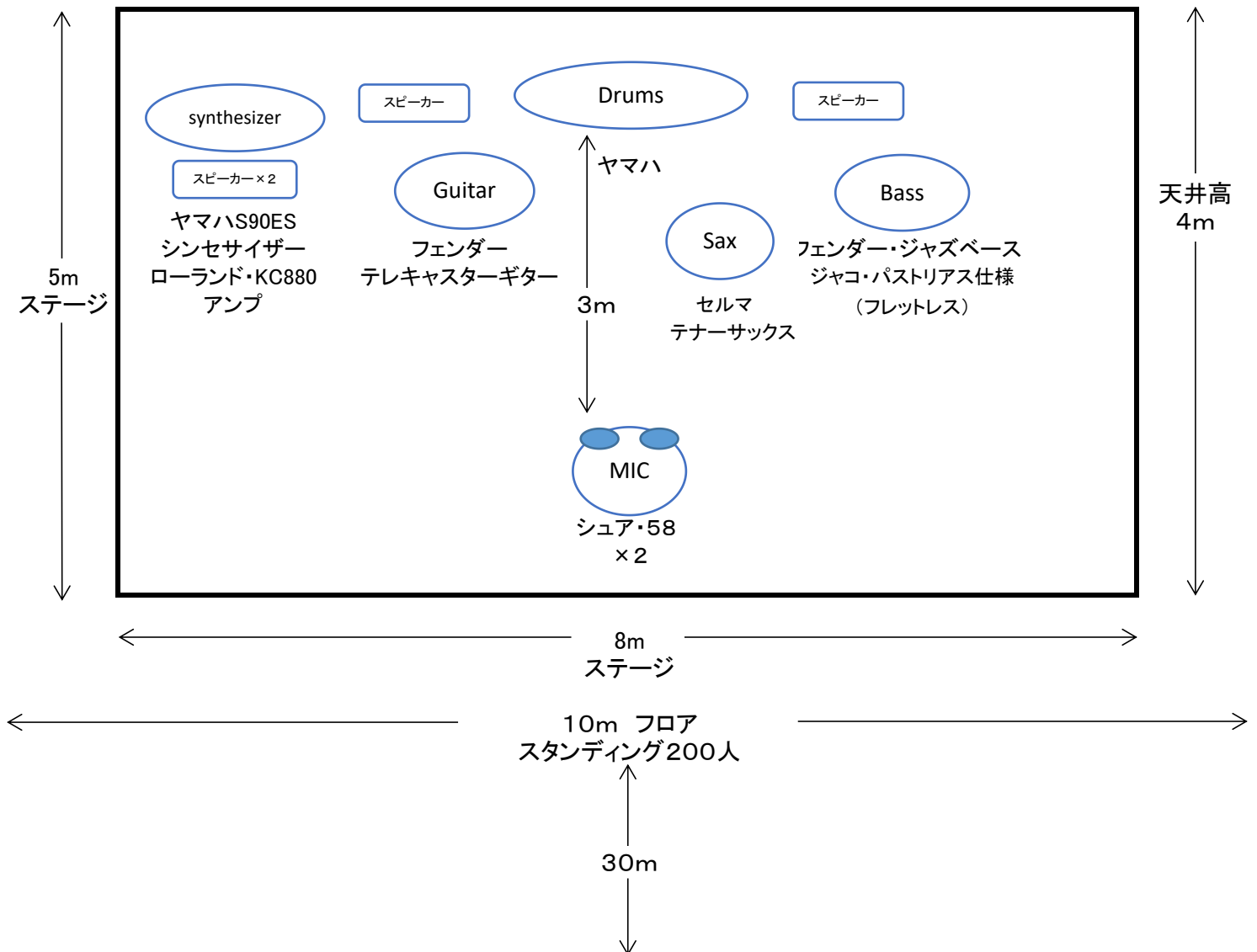


# ■Take5 ver,Third Technology

※以下の図を参照の上、楽器の配置・ステージの高さ・幅・距離・ステージの奥行をイメージしてください。



## ■審査のポイント

- この楽曲の審査のポイントは、演奏と観客との一体感が再現されている事です。
- 楽器の質感が再現されている事。特にこの演奏に使用しているベースギターの特徴が再現されているとベストです。
- 唯一の定位感の目安となるギター演奏ですが、録音MICとの距離感が感じられて、明瞭に聴こえることが望ましいです。

※調整をする際の目安として以下のような場合には、電氣的要因も考えられますので参考にしてください。

- 高域がうるさく、歪んで聴こえる場合  
高域のインピーダンスが高いため、高域の周波数に対する電力不足が考えられます。
- 低域がダブついたり、制動力が不足している場合  
低域のインピーダンスが高いため、低域の周波数に対する電力不足が考えられます。

※電氣的要因を解決する際のご相談は、お気軽にメールにてお問い合わせください。